



SESTA EDIZIONE

5 GENNAIO - 2 FEBBRAIO 2025



## Sergej Krylov e I Virtuosi Italiani

### in una serata dedicata al genio e alla fantasia di Mozart

*Il celebre violinista russo Sergej Krylov protagonista al Teatro Ristori di Verona, accanto all'Orchestra de I Virtuosi Italiani per il terzo appuntamento della stagione concertistica 2025 dei Virtuosi*

Verona, 27/01/2025. Giovedì 30 gennaio arriva a Verona, sul palco del Teatro Ristori (ore 20:30) il celebre violinista russo **Sergej Krylov**, affermato solista di fama internazionale, celebre per l'intenso lirismo, il virtuosismo espressivo e la bellezza del suo suono, e oggi direttore d'orchestra sempre più riconosciuto. Nella doppia veste di solista al violino e di bacchetta alla guida dell'Orchestra da camera de I Virtuosi Italiani, Sergej Krylov sarà protagonista del terzo concerto della Stagione 2025 de I Virtuosi Italiani, interamente dedicato al repertorio mozartiano, in collaborazione con il Festival Mozart a Verona, realizzato in collaborazione con Accademia Filarmonica di Verona, Fondazione Cariverona, Fondazione Arena di Verona e Comune di Verona.

L'estro e l'effervescente musicalità, del celebre artista moscovita, affiancato dalla sensibilità della compagine veronese, proporranno al pubblico quattro opere mozartiane, a comporre un percorso d'ascolto programmaticamente intitolato "**Genio e fantasia, dalla giovinezza alla maturità**".

La serata si aprirà con il Divertimento per archi n. 3 in Fa Maggiore K 138, datato 1772 e caratterizzato dall'influenza stilistica dei maestri italiani, da una parte, e del tratto sviluppato dal fratello minore di Haydn, Michael, dall'altra. L'esecuzione della celeberrima Serenata n. 13 "Eine kleine Nachtmusik" in sol maggiore per orchestra d'archi K 525 sarà preceduta e seguita rispettivamente dal Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per violino e orchestra, K 207 e dal Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra K 211 che vedranno Sergej Krylov protagonista in qualità di violino solista e che permetteranno al pubblico di apprezzare la spiccata sensibilità musicale, il virtuosismo raffinato e strabiliante sempre al servizio dell'espressività, la pienezza del suono e l'interpretazione mai scontata che hanno reso il musicista moscovita uno dei più rinomati artisti del panorama internazionale.

#### Info e biglietti

I biglietti sono acquistabili in biglietteria, presso Piazzetta Ottolini 9 a Verona, sul sito <https://ivirtuositaliani.vivaticket.it> oppure su GetYourGuide. Per info e costo biglietti: [www.ivirtuositaliani.eu](http://www.ivirtuositaliani.eu). Sono rinnovate le convenzioni già in atto con diversi Istituti scolastici della città e della Provincia, inoltre ne sono state attivate di nuove con l'Università degli Studi di Verona, l'Associazione ANTEAS, l'Università dell'Educazione Permanente del Comune di Verona, offrendo la possibilità principalmente ai giovani di partecipare alle prove di preparazione dell'orchestra e dei suoi artisti ospiti, nonché di godere, insieme alle famiglie e al corpo docente, dei concerti a tariffe agevolate.

Per informazioni: [segreteria.ticket@ivirtuositaliani.eu](mailto:segreteria.ticket@ivirtuositaliani.eu), +39 392 7178741.



SESTA EDIZIONE

5 GENNAIO - 2 FEBBRAIO 2025



I Virtuosi Italiani ringraziano per il sostegno il Ministero dei Beni culturali per lo Spettacolo dal Vivo, la Regione del Veneto, gli Amici, i Sostenitori e i Soci dei Virtuosi Italiani; e il Comune di Verona per il patrocinio. Tutti, con la loro costante sensibilità, contribuiscono in maniera preziosa alla realizzazione della Stagione Concertistica.

### Programma

#### **XXVI STAGIONE CONCERTISTICA 2025**

#### **I VIRTUOSI ITALIANI**

Giovedì 30 gennaio 2025

TEATRO RISTORI – ore 20.30

in collaborazione con il Festival Mozart a Verona

“GENIO E FANTASIA, DALLA GIOVINEZZA ALLA MATURITÀ”

SERGEJ KRYLOV violino solista e direttore

I VIRTUOSI ITALIANI

W.A. Mozart Divertimento per archi n. 3 in Fa Maggiore K 138

W.A. Mozart Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per violino e orchestra, K 207

W.A. Mozart Serenata n. 13 "Eine kleine Nachtmusik" in sol maggiore per orchestra d'archi, K 525

W.A. Mozart Concerto n. 2 in re maggiore per violino e orchestra, K 211

#### Biografia Sergej Krylov

L'effervescente musicalità, il virtuosismo strabiliante come raffinato strumento sempre al servizio dell'espressività, l'intenso lirismo e la bellezza del suono sono solo alcuni elementi che hanno reso Sergej Krylov uno dei più rinomati artisti del panorama internazionale.

Negli ultimi anni Sergej Krylov è stato ospite di prestigiose istituzioni musicali collaborando con orchestre quali la Filarmonica della Scala, la London Philharmonic, la DSO Berlin, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, la Russian National Orchestra, la St. Petersburg Philharmonic, la Budapest Festival Orchestra e molte altre.

Tra i maggiori direttori con cui Krylov ha lavorato figurano Mikhail Pletnev, Jukka-Pekka Saraste, Vasily Petrenko, Andrey Boreyko, Vladimir Jurowski, Andris Poga, Dmitrij Kitajenko, Yuri Temirkanov, Marin Alsop, Fabio Luisi, Ton Koopman, Roberto Abbado, Dmitry Liss, Nikolaj Znaider.

Il repertorio di Sergej Krylov è molto ampio e spazia dal barocco al contemporaneo. Si dedica regolarmente al recital per violino solo dando ampio spazio alla musica di Bach, Ysaye e Paganini mentre in duo con pianoforte ha eseguito gran parte del repertorio classico, romantico e moderno.

La sua passione per il repertorio orchestrale lo ha portato a eseguire oltre ai più popolari concerti per violino e orchestra anche concerti più inusuali quali Offertorium di Sofia Gubaidulina, i Concerti di Philip Glass, Martinu, Petsalis, Weinberg e Distant Light di Vasks.

Per accrediti: Paolo Andreatta +39 340 5690863

Media relation music&media

info@musicandmedia.it

paoloandreatta.tn@gmail.com



SESTA EDIZIONE

5 GENNAIO - 2 FEBBRAIO 2025

